

日本の美術 全国選抜作家展

あなたから、新しい時代が、始まる。

【会期】2011年1月6日(木)～1月9日(日) 【会場】上野の森美術館(東京都台東区上野公園1-2)

【主催】日本の美術選展実行委員会 【運営】株式会社 世界文藝社

1日平均1,000人、のべ4,000人が入館! 多数のご来場ありがとうございました。

新春の「上野の森美術館」で2011年の幕開けにふさわしい、 全国精鋭作家の作品189点を一挙公開!

1995年にスタートして以来、国内外の著名評論家やコレクター、アートディーラー、ギャラリスト、各国大使館など多くの文化・芸術関係者のご協力のもと、16回を数える「日本の美術 ～全国選抜作家展～」。

新春の清々しい空の下、2011年の上野の森美術館最初の企画展となる4日間が、大盛況のうちに幕を閉じました。

会場では日本画、洋画、彫塑、工芸など様々なジャンルの作品が展示され、個性豊かな審査員が独自の視点から作品の選評を進めました。また幅広い年齢層の鑑賞者による人気投票も行なわれ、ご来場者からは「気取った感じがなく芸術を身近に感じた」というコメントや「いろいろな種類の作品を見ることができて、楽しめる展覧会だと感じた」などの嬉しい声を多数聞くことができました。



▲上野の森美術館入り口に立つ本展の看板



▲連日、様々な年齢層が来場



▲来場者で賑わう会場

毎年大好評! 完売続出! オリジナルポストカードコーナー

展覧会の記念品として毎年大好評の出展作品のポストカードコーナー。ラックを前にどの作品のポストカードを購入しようか迷う姿や、販売カウンターにできる列は今展の風物詩でもあります。なかにはポストカードを年賀状に使うためにまとめ買いされるお客様も。この盛況ぶりのため、出展作品のポストカードがないと肩を落とされるお客様も少なくありませんでした。展覧会の思い出を持ち帰りたい気持ちはみな同じ。ぜひ、出展作品と同じポストカード作りにご協力ください。売上金の全額は慈善団体に寄付させていただきます。



審査風景

有識者の熱い選評と1,000枚を超える鑑賞者の声が届きました！

「第16回 日本の美術」では、ブライダル・ファッションデザイナーの桂由美氏、昨年に引き続きご参加いただいた金沢21世紀美術館の国際アドバイザーも務めるファッション・エッセイストのフランソワーズ・モレシャン氏、元 文藝春秋画廊・館長である野田映史氏、ポール・ゴーギャンのご令孫であるマルセル・タイ氏という個性豊かな4名の有識者を審査員に迎え、独自の視点から1点1点を審査していただきました。日本のアートシーンとアーティストの更なる発展を念頭に置きながら、一つひとつの作品を丁寧に評価していただいた審査員による総評の一部をご紹介します。ぜひ今後の創作活動の参考にいただければと存じます。



▲桂由美氏



▲フランソワーズ・モレシャン氏



▲野田映史氏

総評

- 今回は、その技術の巧みさから来る作品の迫りに何度も感動させられ、アーティスト各々の気持ちがよく伝わりました。伝統美を踏襲し確かな技に裏付けされた優美な作品をはじめ、独創性と斬新性を併せ持ち、特異な発想力を繊細なものにマッチさせる調和力には脱帽。人が常識では考えないことを形にすることは、アートの世界で一番大切でありそれだけに難解なこと。それを完成させる努力と情熱は敬意を表するに値します。
- アートはまず見た目が素敵かどうかという第一印象が重要で技術は二の次。見た時にショックを受けるかどうかです。そして素敵なお作品は自分の家や部屋に飾りたいと思わせるもの。今回の選評でそう感じさせる作品とたくさん出会えました。
- 多数の展覧作品があるなかでそれぞれに創意工夫が見て取れ、昨年までと比べてレベルが著しく向上していると感じました。様々な年代の人が楽しんでアートに取り組んでいることが、多くの来場者達の心を打ったことと思います。
- 今年は本当に力作揃いで、特に色のコントラストやコンポジション（構図）が優れたプロフェッショナルなものが多かったように思います。良い意味で肩の力が抜けていることで作品に深みを持たせ、絵の物語性を想像させるものが少なくありませんでした。そうした雰囲気を作り出す絵描きたちの「手」を尊敬します。
- 実にバラエティーに富んだ作品群から共通して感じたことは、技法の鍛錬のみならず、独自性を追求して、それに成功しているいくつかの作品に出会えたことです。すでに完成された作品も見受けられ、アートマーケットでの販売にも望みを持っていると思いました。本展を足がかりに積極的にセルフプロデュースし、作品を流通させることで、更にアーティスト活動を充実させて欲しいと願っています。

来場者から寄せられた多くのメッセージの中から一部をご紹介します。

- 作家の皆様の力強い画風がたくさん、それもいろいろなジャンルがあり楽しかった。(70歳 東京都)
- どれもおもしろくて、きれいなさくひんでした。(8歳 東京都)
- 様々なジャンル、手法の作品が見られて楽しかったです。審査は大変そうですね。(32歳 岐阜県)
- たくさんの方の作品を見て、芸術の表現力の広さに感服しました。勉強になりました。ありがとうございます。(23歳 東京都)
- 無料で良いのかと心配になるくらい、内容に満足。(25歳 茨城県)
- いろいろな可能性を感じさせる作品の集まりはとても楽しかった。(32歳 東京都)
- 多種多様な作品をシンプルに展示してあって、個性を際立たせている印象を受けました。そしてどれもすばらしくて…偶然この展覧会に出会えて良かったです。(20歳 静岡県)
- 作品一点一点がとても見やすく居心地が良かったです。(38歳 神奈川県)
- 全体的に甲乙つけがたく表現力がすばらしい。(60歳 福岡県)
- 素晴らしい心温まる作品を見させて頂き、有難うございます。(77歳 東京都)

